

# 高鍋町景観計画 策定懇談会

NEWS

vol.

3

## 高鍋まち歩き（第3回 高鍋町景観計画策定懇談会）開催！

たのしくまちを歩いて、皆さんの考えを共有していきましょう。

服部委員長挨拶



まち歩きの説明

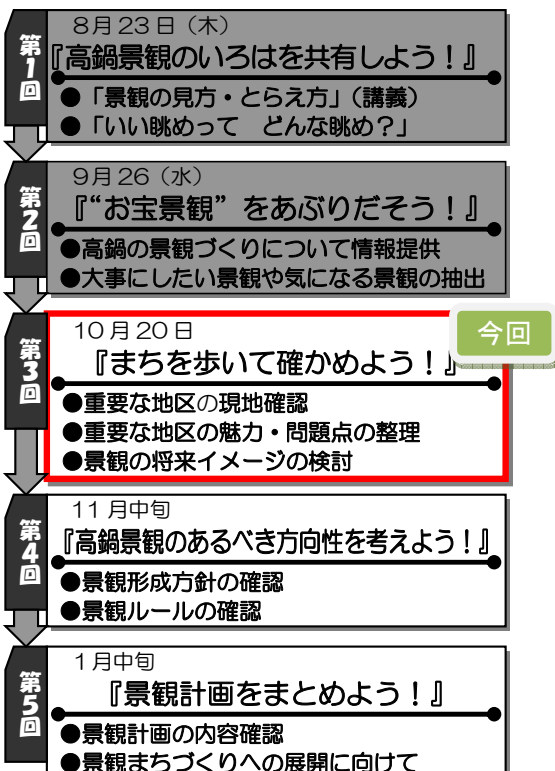


心地の良い秋晴れで、絶好のまち歩き日和となった10月20日（土）に「高鍋町景観計画策定懇談会」の第3回を開催しました。

第1回、2回では、地図とにらみ合いをしながら高鍋町のお宝景観について考えてきました。そろそろデスクワークに嫌気が差してくる頃・・・そこで、第3回はデスクワークから一転し、『まちを歩いて確かめよう！』をテーマに、今まで話に挙がってきた“お宝景観”を実際に視察しに行きました。誰かと意見を交わしながらのまち歩きによって、普段訪れる時とは異なった楽しさを発見していただけたと思います。

視察の後は、役場に戻って視察中に気になったことを洗い出し、「良い景観」と「気になる景観」に分けて整理していきました。お宝景観にも一長一短あることがわかり、高鍋の景観の魅力と課題をより深く探ることができました。

### 高鍋町 景観計画策定懇談会の流れ



### 第3回プログラム

テーマ：まちを歩いて確かめよう！

13:00 1. 開会・あいさつ

13:05 2. 全体の流れと

本日のプログラムの説明

13:10 3. グループ内挨拶と

作業説明・役割分担

13:25 4. まち歩き

15:25 5. 魅力・問題点の整理

16:50 6. 発表・まとめ

17:00 7. 閉会・あいさつ

## タウンウォッチング（まち歩き）

第2回高鍋町景観計画策定懇談会で挙げられたお宝景観について知識を深めていくために、お宝景観のうち、意見の多かった場所や評価の高かった場所を実際に訪れ、その魅力や課題について考え、意見を交わしながらまちを歩くタウンウォッチングを行いました。視察当日は雲ひとつない晴天！秋とはいえ、日焼けしそうなくらいの日差しで絶好のタウンウォッチング日和でした。

班ごとにリーダー、カメラ係記録係等…役割分担をしながら、良くも悪くも気になる景観について記録し、感じたことをメモに残しながら高鍋のまちを巡りました。

### ■タウンウォッチングの様子

#### 高鍋大師



いつ来ても絶景っ!!!



最も高いところからの眺望チェック



気づいたことはメモ。

#### 高鍋海岸



波が荒い日向灘



海が似合う背中です



ゴミが流れ着き、散らばっているところも

#### 四季彩のむら



長閑な里山を歩きました



地元の農家の方にインタビュー



そばの白が印象的

#### 高鍋商店街



見通しの良い高鍋商店街



車通りの激しい商店街



もてなしの心を感じる休憩施設



# 高鍋町の良い景観、気になる景観

| 項目      | A班                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | B班                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | C班                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ベストシーン  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●高鍋大師横の古墳の上から眺めた平地・海の景観</li> <li>●歴史の重みを感じる建築物の景観（高鍋商店街）</li> <li>●美しい落ち着いた雰囲気のある田園風景</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>●様々な色が混ざりあった高鍋大師から眺めた海や田畑の景観</li> <li>●町家風店舗や彫刻など天然のものを使った商店街の景観</li> <li>●美しい海の景観</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>●見晴らしの良い高鍋大師から眺めた景観</li> <li>●古墳の中に現在の生活が溶け込んだ畑の景観</li> <li>●景観に丁寧に配慮された店の景観</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |
| ワーストシーン | <ul style="list-style-type: none"> <li>●壁面線が通っていない商店街の景観</li> <li>●美しい海の景観の妨げになるゴミ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>●場の雰囲気を悪くするむき出しのトタンやサッシ</li> <li>●良くない印象を与える空き家などの建物</li> <li>●雰囲気の無い波打際より手前</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>●ゴミや流木が気になる蚊口浜の景観</li> <li>●道幅が狭く、通りづらい高鍋大師のアクセス道路</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 良い景観    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○城下町情緒 <ul style="list-style-type: none"> <li>・黒木本店、町家本店など</li> <li>・点が線になるようなまちづくり</li> </ul> </li> <li>○大師からの町内一望の眺め</li> <li>○城跡からの眺め <ul style="list-style-type: none"> <li>・もっと良くなれば更に良い</li> </ul> </li> <li>○昔懐かしい里山風景 <ul style="list-style-type: none"> <li>・四季彩のむら</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○高鍋大師から見る景色 <ul style="list-style-type: none"> <li>・海、川が見える</li> <li>・田畑など色んな色がある</li> </ul> </li> <li>○町家風店舗 <ul style="list-style-type: none"> <li>・彫刻</li> <li>・木造、石等の天然の物を使った気持ちよさ</li> </ul> </li> <li>○海そのもの <ul style="list-style-type: none"> <li>・波打際から向こう</li> </ul> </li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○商店街の店が丁寧に表現している <ul style="list-style-type: none"> <li>・ベンチ、自動販売機等</li> </ul> </li> <li>○高鍋大師の景色、見晴らしが良い</li> <li>○持田古墳群と生活（畑など）のコラボレーション</li> <li>○四季彩のむらは四季を感じられる <ul style="list-style-type: none"> <li>・そば、水稻、レンゲ、稲の陰干し等</li> </ul> </li> </ul>                                                                          |
| 気になる景観  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○街路樹の統一感がない <ul style="list-style-type: none"> <li>・剪定が良くない</li> </ul> </li> <li>○商店街の緑が少なすぎる</li> <li>○松林が荒れている <ul style="list-style-type: none"> <li>・蚊口浜</li> </ul> </li> <li>○人工の作りへ配慮が足りない <ul style="list-style-type: none"> <li>・高鍋大師、四季彩のむら</li> </ul> </li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○アクセス、インフラ整備 <ul style="list-style-type: none"> <li>・むき出しのトタン、サッシ</li> </ul> </li> <li>○視点場の整備</li> <li>○印象の良くない建物 <ul style="list-style-type: none"> <li>・シャッター街</li> <li>・車の通りが多い</li> </ul> </li> <li>○波打際より手前 <ul style="list-style-type: none"> <li>・石や流木がある（安全面）</li> <li>・暗い感じ（公園）</li> <li>・普通の海（方向性を決めるための整備が必要）</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○町中の建物、看板等の色合いが奇抜すぎる</li> <li>○高鍋大師への交通の便が悪い</li> <li>○蚊口浜は殺風景で足元が悪い <ul style="list-style-type: none"> <li>・人が集まるような場所にできないか</li> </ul> </li> <li>○空き家になっているままの場所 <ul style="list-style-type: none"> <li>・何とか活用できないか</li> </ul> </li> <li>○四季彩のむら <ul style="list-style-type: none"> <li>・川の中の草や歩道の雑草</li> </ul> </li> </ul> |

## ■班ごとの作業状況

### A班

#### 撮影した写真を整理中



#### それぞれの思った意見を班内で発表



田園風景は落ち着きますね。

### B班



商店街の彫刻が好きです。



### C班



殺風景な海は気になりますね。



#### 良い景観・気になる景観は…発表風景



商店街の緑の少なさが気になります



どの景観も魅力があり、課題もあります。



丁寧に店前が飾られているお店が見られます。

#### 作業した成果です。



## 第4回 高鍋町景観計画策定懇談会のお知らせ

平成24年11月29日(木) 19:00~

次回は、第3回の結果を踏まえ、『どんなルールを作れば良いのか?』、『どんなものに、どんな場所にルールを作れば良いのか?』など、高鍋町の景観のあるべき方向性について考えていきます。