

高鍋町美術館特別展

ジュテイ・オング侑五木版画の世界展

作品リスト

一力強く、そして繊細に一

期 間：平成18年11月3日(金)－12月3日(日)



「夏天涼風」

高 鍋 町 美 術 館

【作品リスト】

NO	作 品 名		制作年	画 寸	制作部数
1	店蔵(日本版画院展入選作)	横	1975	880×1078	70
2	油屋(日本版画院展入選作)	横	1977	910×1300	-
3	町屋(日本版画院展入選作)	横	1976	813×1090	70
4	油屋その2(日展入選作)	横	1984	960×1220	70
5	冬の陽(日展入選作)	縦	1983	1130×890	70
6	夏天涼風(日本版画院入選作)	横	1978	900×1075	125
7	琉球朱夏(白日展入選作)	横	1994	755×1075	125
8	揚屋(日展入選作)	横	1985	955×1295	70
9	昼下がり	横	1977	865×1093	70
10	京華春翠(白日展出展)	縦	2003	910×695	60
11	山門迎福	横	2002	670×910	60
12	微風柔水(日展入選作)	横	2000	1150×1340	77
13	微風柔水下絵				
14	台南古邸(白日会出展)	横	2001	740×1280	99
15	緑葉翠歌(白日会出展)	横	1997	760×1075	125
16	たったひとつのTonight(白日展入選作)	横	1995	590×875	125
17	芳香春暖(グレー)(白日会出展)	横	1996	790×985	60
18	芳香春暖(赤)	横	1996	790×985	60
19	華堂初夏(白日会出展)	横	1998	865×1090	125
20	華楼初宵(白日会出展)	横	2005	850×1080	60
21	秋白楓紅(日展入選作)	横	2001	760×1050	99
22	夏の涼夢(白日会出展)	縦	1999	1060×750	125
23	小庭雅緑(白日会出展)	縦	2000	740×705	125
24	祇園白川	縦	2004	1071×833	60
25	雨過苔清(日展入選作)	横	1999	1000×1280	125
26	相馬楼(日展入選作)	縦	2004	1090×780	60
27	鳳凰迎祥(日展入選作)	横	2003	1305×1605	50
28	紅桜依緑(日展特選作)	横	2005	1185×1588	
29	明窓夏彩	横	2006	782×1272	60

NO	作 品 名		制作年	画 寸	制作部数
30	椿(処女作復刻版)	縦		510×360	
31	椿(小・処女作)	縦	1976	265×125	175
32	つばき(小)	縦	1978	265×125	175
33	いとぎく	横	1993	250×330	175
34	てんぎく	横	1993	300×418	175
35	茶花	横	1993	125×167	175
36	こころ(グレー)	縦	1997	300×244	175
37	こころ(白)	縦	1996	300×244	175
38	花しょうぶ	横	1997	163×240	175
39	聴春	縦	1998	330×245	175
40	つばき(大)	横	1978	275×360	175
41	しょうぶ	縦	1978	345×250	175
42	もくれん	横	1978	145×215	175
43	コスモス	横	1997	160×228	175
44	夏窓	縦	2006	433×355	175
45	紅椿	横	1997	184×256	175
46	花しょうぶ・その2	横	1997	162×230	175
47	白椿	横	1997	170×254	175
48	春の宴	横	1997	162×228	175
49	マイセン(陶板)	縦		450×450	
50	カトレア(オレンジ)新色	縦	2002	300×244	50
51	カトレア(ゴールド)	縦	1986	300×244	-
52	カトレア(ピンク)	縦	1993	385×595	50
53	秋窓	縦	1993	395×308	175
54	つばき(小)2並列額装	縦	1978		
55	椿(小・処女作)2並列額装	縦	1976		
56	もくれん 3段額装	縦	1978		
57	ばら(水彩画)	横	1986	235×340	
58	G線上のスイートピーその2(水彩画)	横	1997	160×226	
59	スイートピー(水彩画)	横	1986	113×175	
60	さかなその1(水彩画)	横	1998	135×175	
61	BUDOKAN' 89	横	1987	405×610	50