

加藤正 回顧展 発光と残像

TADASHI KATOH luminescence and afterimage

開館時間 | 10:00～17:00 (入館は16:30まで)

休館日 | 月曜日(祝日は除く) 祝日の翌日(土日は除く)

観覧料 | 大人300円(240円)

小中高生・高齢者・障がい者150円(120円)

本料金に常設展「坂本正直 玄奘三蔵法師の旅」観覧料を含む。

() は20名以上の団体料金またはJAF会員証をご提示の方。

高齢者は70歳以上。障がい者は障がい者手帳所持者とその介護者1名まで。

未就学児と高鍋町内の小中高生および特別支援学校生は無料。

主催 | 高鍋町美術館・高鍋町教育委員会・高鍋町

後援 | 宮崎日日新聞社・MRT宮崎放送

UMKテレビ宮崎・エフエム宮崎

2022.

10.15 (土)



11.13 (日)

*作品は全て個人蔵です。

No.	作品名	技法・素材	サイズ(cm)	制作年
1	不明	木材・アクリル	50.5×17.5×15.5	2003
2	不明	木材・アクリル	27×15.5×7.8	2000
3	私は見た! 闇の向うを。	木材・金属・アクリル	29.5×17.5×12	2008
4	十九才の自画像	キャンバス・油彩	22.7×15.8	1944
5	黄色い花の静物	キャンバス・油彩	33.3×24.2	1948
6	ゼウスの仮面	キャンバス・油彩	41×31.8	1951
7	反逆の朝	キャンバス・油彩	116.7×91	1955
8	吊いの旗	キャンバス・油彩	130×162	1955
9	崩壊	キャンバス・油彩	130×162	1955
10	真昼の夢	キャンバス・油彩	91×116.7	1955
11	壁の中の自画像	キャンバス・油彩	116.7×91	1957
12	道化の死	キャンバス・油彩	130.3×194	1958
13	虚構の中で	キャンバス・油彩	130×103	1955
14	自我	キャンバス・油彩	45.5×38	1952
15	敗戦・ヒロシマA	キャンバス・油彩	72.7×91	1952
16	原質とジャズ	キャンバス・油彩	60.3×72.6	1952

No.	作品名	技法・素材	サイズ(cm)	制作年
17	敗戦・ヒロシマC	キャンバス・油彩	72.7×91	1952
18	不明	ブロンズ・木材	34.5×11×11	不明
19	狂犬	キャンバス・油彩	45.5×38	1953
20	かなしみの太平洋	キャンバス・油彩	91×91	1955
21	涙	キャンバス・油彩	53×72.7	1956
22	とむらいの朝	キャンバス・油彩	72.7×91	1956
23	虚構の都市（マチ）	キャンバス・油彩	38×45.5	1958
24	沈黙の春C	キャンバス・アクリル	80.3×116.7	1989
25	汚染・もう飛べない-沈黙の春シリーズ-	キャンバス・アクリル	91×116.7	1989
26	そして鳥は鳴かず-沈黙の春シリーズ-	キャンバス・アクリル	91×116.7	1990
27	蜘蛛になるアラクネ	キャンバス・油彩	116.7×91	不明
28	やってくる・昼	キャンバス・油彩	80.3×116.7	1980
29	仮面のエロス	キャンバス・油彩	80.3×100	1981
30	虚構のピエロ	紙・リトグラフ	60.5×45.5	1958
31	まつり（そのいけにえ）	紙・エッチング	50.9×39.4	1957
32	落ちていく	紙・リトグラフ	60.5×45.5	1958
33	「愛し合ってる二人は殺された」 ーローゼンバーグ夫妻に捧ぐー	紙・エッチング	54.5×42.4	1953
34	風が止った	紙・リトグラフ	42.4×54.5	1957
35	不明	木材・金属・アクリル	54.5×40×27	1994
36	不明	木材・金属・アクリル	48.5×φ16	1990
37	原爆地下実験場	キャンバス・油彩・金属線・他	130.3×194	1994
38	虚空都市	キャンバス・油彩・金属線	97×130.3	1994
39	あの遠い空の雷鳴が君に聴こえるか	キャンバス・アクリル	130×162	1994
40	核・その静かなる影	キャンバス・アクリル・油彩	194×130.3	1994
41	ムルロア核実験場	キャンバス・アクリル	130×162	1996
42	白い崩壊	キャンバス・アクリル	116.7×91	1994

No.	作品名	技法・素材	サイズ(cm)	制作年
43	バベルの塔	紙・エッチング	45.5×60.5	1995
44	浮遊する神殿	紙・エッチング	45.5×60.5	1995
45	二十一世紀の視覚的人生論	キャンバス・油彩	90.5×235	2001
46	ミーノータウロス	キャンバス・油彩	41×31.8	1951
47	見たくない（光がまぶしい）	キャンバス・油彩	31.8×41	1952
48	われらの街	キャンバス・油彩	72.7×91	1952
49	英雄の化石	油彩・キャンバス	53×41	1952
50	白い女のおののき	キャンバス・油彩	72.7×60.6	1952
51	繻帯の男（ふるさとの真昼）	キャンバス・油彩	50×60.6	1953
52	真昼の喪失	キャンバス・油彩	65.2×53	1955
53	ヴィーナスの誕生	紙・エッチング	42.4×34.8	1955
54	地下実験室	紙・エッチング	50.9×39.4	1958
55	Made in Japan	紙・エッチング	34.8×42.4	1955
56	キュプロスのアフロディテー	紙・エッチング	28.8×37.8	1982
57	五人の女	紙・エッチング	28.8×37.8	1981
58	最後の人類	紙・エッチング	37.8×28.8	1984
59	無風のまち	紙・リトグラフ	42.4×54.5	1958
60	彼の顔	紙・エッチング	28.8×37.8	1955
61	「今日」ー谷川俊太郎の詩と画ー	紙・リトグラフ	42.4×54.5	1957
62	讃歌/愛のエロスとプシュケ	キャンバス・油彩	54.5×66.3	1984
63	旅立ちの時	紙・エッチング	39.4×50.9	1990
64	優雅な時というマシン	キャンバス・油彩	45.5×53	1993
65	少女メストラーの変身	紙・アクリル	52×72.5	1974
66	パリスの審判	紙・アクリル	72.5×52	不明
67	プロメテウスの受難	紙・アクリル	52×72.5	不明
68	パエトンの死	紙・アクリル	72.5×52	不明
69	青春の神アポロン	紙・アクリル	52×72.5	不明

No.	作品名	技法・素材	サイズ(cm)	制作年
70	信徒バッコイ	紙・アクリル	52×72.5	1974
71	待っている女神たち	キャンバス・油彩	45.5×53	1974
72	行為の逆算	キャンバス・油彩	53×65.2	1974
73	プシュケと二人の姉	紙・アクリル	52×72.5	1975
74	なつかしき南の風	キャンバス・油彩	74.5×92.5	1999
75	沈黙の階段	キャンバス・油彩	31.8×41	1994
76	七十年目の自画像	キャンバス・油彩・貝殻	53×33.3	1996
77	散華する鳥たちの歌	木材・スポンジ・羽根・他	41×27.3	1998
78	愛のバザール	木材・紐・アクリル	36.3×25	1999
79	たそがれ（病妻へ）	紙・水彩	72.8×103	2008
80	都井岬	紙・水彩	72.8×103	2011
81	気まぐれの散歩道	キャンバス・油彩	45.5×53	2013
82	はるかなるナイル	木材・金属	91×24×17	不明
83	画家・加藤正が語る （聞き手：南邦和）	映像 制作：宮崎この人企画	55分25秒	2014