

河野扶

向うからやってくるもの — 作意を捨てて

2024.2.3sat – 2024.3.3sun

開館時間 | 10:00～17:00（入館は16:30まで）
休館日 | 月曜日（祝日は除く） 祝日の翌日（土日は除く）
観覧料 | 大人300円（240円）
小中高生・高齢者・障がい者150円（120円）

本料金に常設展「わたしを解放する—抽象世界にみた夢—」観覧料を含む。
（ ）は20名以上の団体料金またはJAF会員証をご提示の方。
高齢者は70歳以上。障がい者は障がい者手帳所持者とその介護者1名まで。
未就学児と高鍋町内の小中高生および特別支援学校生は無料。

主催 | 高鍋町美術館・高鍋町教育委員会
高鍋町
後援 | 宮崎日日新聞社・MRT宮崎放送
UMKテレビ宮崎・エフエム宮崎

一般展示室・企画展示室1・2

No.	作品名	技法・素材	サイズ(cm)	制作年	収蔵
第1章 具象の時代					
1	青い壺の静物	キャンバス・油彩	53.0×65.2	1930	個人蔵
2	自画像	キャンバス・油彩	33.4×24.3	1956	東御市梅野記念絵画館蔵
3	手をあげる裸婦	キャンバス・油彩	22.7×15.8	1956	東御市梅野記念絵画館蔵
4	人物	板・油彩	33.4×24.3	不詳	東御市梅野記念絵画館蔵
5	題不明 高見清一	キャンバス・油彩	38.0×45.5	1928年頃	個人蔵（河野扶旧蔵）
6	小さな教会	キャンバス・油彩	22.0×27.3	1956	東御市梅野記念絵画館蔵
第2章 壁こねの時代					
7	作品6 1 - A	キャンバス・油彩	130.3×162.1	1961	東御市梅野記念絵画館蔵
8	作品6 2 - G	キャンバス・油彩	130.3×162.1	1962	東御市梅野記念絵画館蔵
9	作品6 3 - J	キャンバス・油彩	130.3×162.1	1963	東御市梅野記念絵画館蔵
10	風景2	キャンバス・油彩	162.1×130.3	1964	東御市梅野記念絵画館蔵
11	無題1	板・油彩	24.3×33.4	1960	個人蔵
12	壁の詩	キャンバス・油彩	31.8×41.0	1964	個人蔵
13	無題2	板・油彩	24.3×33.4	不詳	個人蔵

No.	作品名	技法・素材	サイズ(cm)	制作年	収蔵
第3章 具象回帰～渡欧					
14	赤い崖	キャンバス・油彩	38.0×45.5	不詳	東御市梅野記念絵画館蔵
15	ローマ遠望	キャンバス・油彩	15.0×22.0	1972	東御市梅野記念絵画館蔵
16	マゼ街	キャンバス・油彩	24.0×17.0	1973	東御市梅野記念絵画館蔵
17	アパートのある風景	キャンバス・油彩	27.3×41.0	不詳	東御市梅野記念絵画館蔵
18	赤い屋根（シャルトル水辺）	キャンバス・油彩	50.0×60.6	1972	東御市梅野記念絵画館蔵
19	風景（作品2）	キャンバス・油彩	38.0×45.5	1966	東御市梅野記念絵画館蔵
20	風景（作品1）	キャンバス・油彩	38.0×45.5	1966	東御市梅野記念絵画館蔵
21	赤い風景	キャンバス・油彩	31.8×41.0	不詳	東御市梅野記念絵画館蔵
第4章 壁こねを下塗にした具象					
22	建物	キャンバス・油彩	15.8×22.7	不詳	個人蔵
23	芽のある静物	キャンバス・油彩	24.3×33.0	1981	個人蔵
24	パレット	キャンバス・油彩	24.3×33.4	不詳	個人蔵
25	オルレアンの子	キャンバス・油彩	41.0×24.3	不詳	東御市梅野記念絵画館蔵
26	モニュメント	キャンバス・油彩	40.9×60.6	1984	東御市梅野記念絵画館蔵
27	蔵造りの店	キャンバス・油彩	53.0×45.5	1980	東御市梅野記念絵画館蔵
第5章 作意が抜け落ちていく時代					
28	壁の曼荼羅4	キャンバス・油彩	45.5×60.6	1993	個人蔵
29	放逸する形1	キャンバス・油彩	38.0×45.5	1997	個人蔵
30	二つの形2	キャンバス・油彩	50.0×60.6	不詳	東御市梅野記念絵画館蔵
31	埋没する相2	キャンバス・油彩	116.7×80.3	不詳	東御市梅野記念絵画館蔵
32	赤の侵食	キャンバス・油彩	60.6×80.3	1999	東御市梅野記念絵画館蔵
33	恣意空間	キャンバス・油彩	130.3×89.4	1996	個人蔵
34	カオス1	キャンバス・油彩	90.9×116.7	2000	東御市梅野記念絵画館蔵
35	気流	キャンバス・油彩	130.3×162.1	2001	東御市梅野記念絵画館蔵
36	黒い気流1	キャンバス・油彩	130.3×97.0	2000	個人蔵
37	刻印	キャンバス・油彩	72.8×91.0	1999	東御市梅野記念絵画館蔵

No.	作品名	技法・素材	サイズ(cm)	制作年	収蔵
38	無題 1	キャンバス・油彩	27.3×41.0	不詳	個人蔵
39	気まま空間	キャンバス・油彩	31.8×41.0	1998	個人蔵
40	私の壁 1	キャンバス・油彩	31.8×41.0	1999	個人蔵
41	翳り2	キャンバス・油彩	27.3×41.0	1998	個人蔵
42	私の壁 1	キャンバス・油彩	41.0×31.8	1999	個人蔵
43	舞めく 2	キャンバス・油彩	45.5×33.3	1996	個人蔵
44	とりとめのない空間 1	キャンバス・油彩	72.8×91.0	不詳	個人蔵
45	私の壁 2	キャンバス・油彩	45.5×38.0	1999	個人蔵
46	恣意空間 1	キャンバス・油彩	38.0×45.5	1995	個人蔵
47	ある風景 1	キャンバス・油彩	53.0×45.5	1960	個人蔵
48	形象 1	キャンバス・油彩	45.5×53.0	1994	個人蔵
49	形の記憶	キャンバス・油彩	41.0×60.6	1999	個人蔵
50	けはい 1	キャンバス・油彩	97.0×130.3	2000	個人蔵
51	私の壁 2	キャンバス・油彩	45.5×60.6	1999	個人蔵
52	石化 2	キャンバス・油彩	50.0×60.6	不詳	個人蔵
53	遊戯空間	キャンバス・油彩	53.0×65.2	1999	個人蔵
54	呪文の壁（青）	キャンバス・油彩	65.2×80.3	不詳	個人蔵
55	呪文の壁（赤）	キャンバス・油彩	60.6×72.7	不詳	個人蔵
56	けはい 3	キャンバス・油彩	97.0×130.3	2000	個人蔵

休憩室

57	アトリエ訪問 河野扶	映像	約30分	1999～2000	
		制作 TOU映像プランニング 撮影 高橋章 照明 沢田武利			