

ルーヴル美術館の銅版画展

2018.7.21(土) - 9.2(日)

主催 | 高鍋町美術館・高鍋町教育委員会・高鍋町・UMKテレビ宮崎

後援 | RMN-GP(フランス国立美術館連合-グランパレ)・ルーヴル美術館カルコグラフィー室・amf(アジャンス・デ・ミュゼ・フランス)

※ キャプション上部に記載されている番号は図録番号・作品番号です(展示順とは異なります)

展示順	作品名	原作者	作品サイズ (cm)
1	ルーヴル旧館正面の眺め	ジャック・リゴー	241 × 482
2	アンジヴィリエ邸の庭から眺めたルーヴル宮の柱廊 『パリとその建造物』『ルーヴル宮』図版2	ルイ＝ピエール・バルタール	413 × 541
3	ルーヴル宮殿正面玄関のペディメントのための2つの巨大な石を持ち上げるのに 使用された機械の図	セバスティアン・ル・クレール	379 × 631
4	アルム広場の風景	イスラエル・シルヴェストル	379 × 508
5	ヴェルサイユの大階段の内観	ジョゼフ＝マリー・シュヴォテ	407 × 645
6	吊り下げられた猫とねずみたち『ヴェルサイユの迷宮』図版7	セバスティアン・ル・クレール	150 × 94
7	狐と鶴『ヴェルサイユの迷宮』図版15	セバスティアン・ル・クレール	150 × 92
8	猿と猫『ヴェルサイユの迷宮』図版29	セバスティアン・ル・クレール	150 × 93
9	大公と鳥たち『ヴェルサイユの迷宮』図版3	セバスティアン・ル・クレール	150 × 95
10	迷宮の地図『ヴェルサイユの迷宮』図版1	セバスティアン・ル・クレール	158 × 98
11	雌アヒルとバーベット犬『ヴェルサイユの迷宮』図版41	セバスティアン・ル・クレール	150 × 95
12	狼と頭『ヴェルサイユの迷宮』図版39	セバスティアン・ル・クレール	150 × 92
13	複数の頭をもつ蛇『ヴェルサイユの迷宮』図版33	セバスティアン・ル・クレール	149 × 101
14	岩窟の聖母	レオナルド・ダ・ヴィンチ	547 × 365
15	イザベラ・デステの肖像	レオナルド・ダ・ヴィンチ	682 × 521
16	鉢を持つ聖母	コレッジオ	329 × 255
17	モナ・リザ	レオナルド・ダ・ヴィンチ	335 × 248
18	老人の頭部	レオナルド・ダ・ヴィンチ	298 × 220
19	三美神(「春」の部分)	サンドロ・ボッティチェリ	720 × 420
20	子供を抱えて坐る女の習作	ミケランジェロ・ブオナローティ	356 × 247
21	パリスの審判	ラファエロ・サンツィオ	203 × 285
22	ヴェールを被った聖母マリア	ラファエロ・サンツィオ	474 × 343
23	美しい女庭師	ラファエロ・サンツィオ	553 × 365
24	パルナッソス(軍神マルスとウェヌス)	アンドレア・マンテーニャ	457 × 548
25	ヴィーナス	ラファエロ・サンツィオ	290 × 226
26	竜を退治する聖ミカエル	ラファエロ・サンツィオ	429 × 253
27	田園の奏楽	ティツィアーノ・ヴェチェリオ	444 × 499
28	エラスムスの肖像	ハンス・ホルバイン	320 × 254
29	ユディット	アンドレア・マンテーニャ	386 × 290
30	奏楽の天使に囲まれた聖母子	ヴェロネーゼ	450 × 335
31	うさぎの聖母	ティツィアーノ・ヴェチェリオ	610 × 473
32	サテュロスに追われるニンフ	ヴェロネーゼ	370 × 319
33	小川に架かる木の橋	ヤン・ブリューゲル	226 × 153
34	東屋と柳のある風景	アルブレヒト・デューラー	194 × 260
35	アルカディアの牧人	ニコラ・プッサン	395 × 466
36	エウリディケの死	ニコラ・プッサン	578 × 759
37	豊かな田園風景	ニコラ・プッサン	572 × 760
38	豊かな田園風景	ニコラ・プッサン	573 × 764
39	ヘラクレスに弓の引き方を教えるケイロン	ニコラ・プッサン	296 × 290
40	自画像	ニコラ・プッサン	361 × 252
41	キリストと姦淫の女	ニコラ・プッサン	443 × 642
42	岩を打つモーセ	ニコラ・プッサン	544 × 790
43	鍛冶屋	ルイ・ル・ナン	507 × 396
44	男の肖像	アンソニー・ヴァン・ダイク	330 × 290
45	エレヌと二人の子供	ピーテル・パウル・ルーベンス	408 × 312
46	聖家族	ピーテル・パウル・ルーベンス	271 × 207
47	フランドルの村祭り	ピーテル・パウル・ルーベンス	459 × 720
48	聖母の結婚	ピーテル・パウル・ルーベンス	465 × 347
49	国王チャールズ1世の肖像	アンソニー・ヴァン・ダイク	726 × 547
50	キリストを礼拝するパドバの聖アントニウス	アンソニー・ヴァン・ダイク	434 × 325
51	コンサート	リオネロ・スパダ	408 × 428
52	聖ハドリアヌス市警備隊の士官たちの晩餐	フランス・ハルス	560 × 747
53	デカルトの肖像	フランス・ハルス	330 × 280

展示順	作品名	原作者	作品サイズ (cm)
54	ジプシー女	フランス・ハルス	285×233
55	家族の食事	ヤン・ステーン	358×290
56	ヨセフの息子たちを祝福するヤコブ	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	270×296
57	自画像	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	355×247
58	ベレー帽を被った自画像	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	520×390
59	レースを編む女	ヨハネス・フェルメール	350×291
60	シテール島の巡礼	ジャン＝アントワーヌ・ヴァトー	540×700
61	ピエロ(ジル)	ジャン＝アントワーヌ・ヴァトー	534×403
62	水浴のスザンナ	ジャン＝パティスト・サンテール	520×388
63	雅な会話	ニコラ・ランクレ	424×282
64	割れた水瓶	ジャン＝パティスト・グルーズ	535×404
65	連作(四季－春)	ニコラ・ランクレ	303×403
66	連作(四季－夏)	ニコラ・ランクレ	304×406
67	連作(四季－秋)	ニコラ・ランクレ	307×406
68	連作(四季－冬)	ニコラ・ランクレ	308×407
69	横たわる裸婦	フランソワ・ブーシェ	130×220
70	絵画と彫刻の象徴を手にする二人のキューピッド	フランソワ・ブーシェ	158×183
71	胸に腕を押し当てた裸婦	作者不詳(フランソワ・ブーシェによる)	240×130
72	うつ伏せになって花瓶を持つ裸婦	フランソワ・ブーシェ	88×183
73	田園生活の魅力	フランソワ・ブーシェ	398×545
74	水浴の女たち	ジャン＝オノレ・フラゴナール	385×455
75	食前の祈り	ジャン＝パティスト・シメオン・シャルダン	525×423
76	買い物帰りの女中	ジャン＝パティスト・シメオン・シャルダン	510×402
77	独楽で遊ぶ子供	ジャン＝パティスト・シメオン・シャルダン	388×420
78	サビコの女たち	ジャック＝ルイ・ダヴィッド	670×805
79	アルコレ橋のボナパルト	アントワーヌ＝ジャン・グロ	492×343
80	オイディプスとスフィンクス	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	386×305
81	浴女	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	448×310
82	“ケレスの復讐”の習作	ピエール＝ポール・プリュードン	420×357
83	ダフニスとクロエ	フランソワ・ジェラル	538×588
84	ドゥエ近郊、サン・ル・ノーブル街道	カミーユ・コロ	458×568
85	出現	ギュスターヴ・モロー	482×335
86	オルフェウスの首を運ぶトラキアの娘	ギュスターヴ・モロー	450×305
87	バレエのレッスン	エドガー・ドガ	337×297
88	踊り子たち	マリー・ローランサン	340×430
89	イタリアの女(1版)	アメデオ・モディリアーニ	497×306
90	イタリアの女(2版)	アメデオ・モディリアーニ	493×306
91	イタリアの女(1+2版)	アメデオ・モディリアーニ	497×308
92	イタリアの女(3版)	アメデオ・モディリアーニ	497×302
93	イタリアの女(1+2+3版)	アメデオ・モディリアーニ	500×310
94	イタリアの女(4版)	アメデオ・モディリアーニ	497×308
95	イタリアの女(完全版)	アメデオ・モディリアーニ	498×308
96	画家の肖像	藤田嗣治	452×348
97	女と猫	藤田嗣治	349×450
98	グラスに挿した野の花(秋)	長谷川潔	284×231
99	人魚	ラウル・デュフィ	345×510
100	旅する筆	ピエール・アレシンスキー	545×680
101	山の湖	ルイーズ・ブルジョワ	455×606
102	抽象的コンポジション	セルジュ・ポリアコフ	267×197
103	ヤッファ	ゲオルグ・バゼリッツ	424×306
104	リーリオナルシスシュス・ヤポーニクス、ルティロー・フローレ(ヒガンバナ)	ニコラ・ロベール	404×298
105	セドゥム・セラートゥム、フローレ・アルバ、ムルティフォルム (ベンケイソウ科マンネングサ属)	アブラアム・ボッス	405×297
106	マンドラゴラ	ニコラ・ロベール	412×301
107	メーロー・ウルガーリス(メロン)	ニコラ・ロベール	297×408
108	アストラガルス・アーフリカーヌス・ルテウス、オドーラトウス (マメ科ゲンゲ属)	ニコラ・ロベール	415×301
109	ナルシスシュス・シュルウェストリス、ムルティプレクス (ヒガンバナ科スイセン属)	ニコラ・ロベール	409×298
110	フラクシネラ・オフィキナルム、ディクタムヌス・アルプス (ミカン科ディクタムヌス属)	アブラアム・ボッス	404×297

※ 87「バレエのレッスン」は木口木版 88「踊り子たち」102「抽象的コンポジション」はリトグラフです