

坂本正直



平成19年 当館前にて

【略歴】

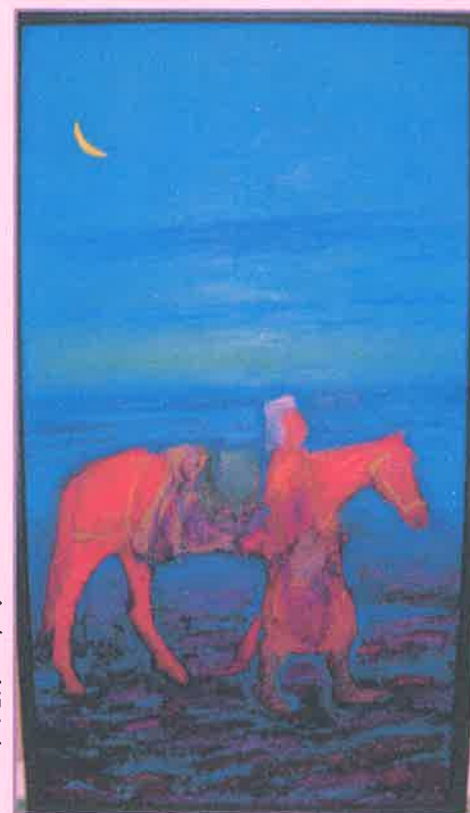
- 1914 宮崎市生目に生まれる。
- 1935 旧制県立宮崎中学校を卒業後、独立美術協会京都研究所に入り、須田国太郎の指導を受ける。
- 1942 台湾美術展で塩月桃甫を知る。
- 1947 美術教師をしながら、武蔵野美術学校の通信教育を受け、瑛九の紹介で山口薫に師事。
- 1953 洋画で初の官日美展無鑑査となる。
- 1955 独立協会を脱会し、モダンアート協会展に出品。
- 1961 モダンアート協会会員となる。
- 1966 官日賞文化賞を受賞。
- 1967 宮崎県文化賞受賞。
- 2011 3月に永眠。

生涯にわたり戦時体験や馬を描いた坂本正直先生に、
謹んでご冥福をお祈り申し上げます。

追悼企画展

坂本正直展

～玄奘法師求法の旅～



不東・夜明け前

【展示案内】

2011.4.9<土>▶5.8<日>
毎週月曜(休日を除く)・祝日の翌日休館

高鍋町美術館
TAKANABE MUSEUM OF ART

—展示案内—

タイトル	制作年	サイズ
玄奘法師を追いかける	92' -96'	91×233.4
瓜州を出発-強風	92' -96'	130.3×162.2
屢気楼	92' -96'	129.1×162.1
道整が逃げる	92' -96'	130.3×193
恵琳を帰らせる	92' -96'	130.3×193
疏勒河の水をのませる	2003	112.2×162.2
ゴビ沙漠の朝	2003	91×116.8
玄奘法師を狙う胡人	92' -96'	89.4×130.3
胡人は玄奘法師を狙ったが	92' -96'	89.4×130.3
胡人が玄奘法師の後ろから	92' -96'	93.5×117.5
玄奘法師と胡人争う	92' -96'	135×180.3
胡人を玄奘法師の前に	92' -96'	80.3×130.3
もう水がなくなる	92' -96'	112.2×162.2
不東・歩く	92' -96'	112.2×162.2
観音経読誦(上弦)	92' -96'	130×193
伏して観音経を唱える	92' -96'	112.2×145.4
オリオン星座	92' -96'	112.2×145.4

タイトル	制作年	サイズ
不東・夜明け前	2003	146×80
観音経・般若心経読誦(下弦)	2003	97.5×145.4
般若心経を唱える	92' -96'	112.2×145.5
観音経を唱える	92' -96'	130.3×193.9
般若心経を唱える	92' -96'	150×193.9
馬と語る玄奘法師	92' -96'	130.3×193.9
伊吾に向かって	92' -96'	150.3×193.9
高昌城に玄奘法師を連れて	92' -96'	78.2×134.8
玄奘法師を迎える麴文泰	92' -96'	150×193.1
麴文泰と玄奘法師の会見	92' -96'	162.2×271.6
玄奘法師に止まるように	92' -96'	130×193.1
麴文泰が見送る	92' -96'	129.0×162.0
天山南路へ行く	92' -96'	130.3×162.2
釈迦山中を行く	92' -96'	165×50
釈迦山中を行く	92' -96'	165×50
砂漠に立つ玄奘法師	96'	165×50
戦争を馬も見ていた	不明	200号