

島寄清史

風景の抽象画 | 抽象画の風景

2021.10.30 (土) - 11.28 (日)

主催 | 高鍋町美術館・高鍋町教育委員会・高鍋町 助成 | 芸術文化振興基金
後援 | 宮崎日日新聞社・MRT宮崎放送・UMKテレビ宮崎・エフエム宮崎

高鍋町美術館
TAKANABE MUSEUM OF ART



※ 作品番号は順路順の通し番号です

- 1. ゴロタロ／画面体 アクリル 17×17×17cm 2018年～現在（未完）**
1日1面のペースで6面を代わる代わる黒い絵の具で塗り重ねました。現在も進行中。
- 2. イエローナイフ キャンバス・油彩 194×130cm 2013年**
ペインティングナイフで黄色い絵の具を塗り込みました。
- 3. 青の肖像 キャンバス・アクリル 162×390cm 2013年**
キャンバスの裏側にある木枠をうっすら表に描きました。キャンバスそのものがモチーフの作品です。
- 4. around キャンバス・アクリル 162×162cm×2点 2014年**
キャンバスの木枠を触りながら描いた作品です。
- 5. mark 木材・キャンバス・アクリル・スポンジ 194×162cm 2015年**
スポンジに絵の具を染み込ませ、それをキャンバスに向かって投げながら描きました。
白い輪は私が手を広げた軌跡です。玉が輪を通過した痕跡を残しました。
- 6. アウトライン 木材・綿布・アクリル 300×9×100cm 2014年**
支持体を角材に変えて、壁に立て掛けて設置しました。
- 7. geo キャンバス・アクリル 130×97cm 2018年**
はじめに、点と線で風景画を描くことを決めました。次にその風景は身の周りの風景、宮崎平野になってきました。
- 8. geo キャンバス・油彩・セメント 227×162cm 2019年**
キャンバス上部の山を明確にしました。
- 9. geo キャンバス・アクリル・セメント 162×130cm 2018年**
キャンバス上側部に山があり、画面が山下に広がる平野や地中の様相を呈しています。
- 10. geo／黎明 キャンバス・油彩・アクリル 194×130cm×3点 2020年**
紙を谷折りした軌跡で山の残像を画中に取り込みました。
画面右下のナイフの形は、いつ襲ってくるともわからない災害の予感をイエローナイフに倣って表しています。
- 11. 反転地 キャンバス・油彩・アクリル 33×24cm 2021年**
風景が特定の場所から様々な局面を表す場が変わってきました。色彩や動き、光と闇が入れ替わり現れる場として。
- 12. 四方山話／もぞらし キャンバス・アクリル 18×14cm×2点 2021年**
- 13. 四方山話／さるく キャンバス・アクリル 18×14cm×2点 2021年**
- 14. 四方山話／よんべ キャンバス・アクリル 18×14cm×2点 2021年**
- 15. 反転地／反時計回り キャンバス・油彩・アクリル 145×112cm 2021年**
風景が動く仕組みを絵にしました。
- 16. フランケンシュタイン パネル・綿布・アクリル 200×150cm 2013年**
キャンバスを壁に付き立てるように設置しました。
出来上がった時、得体の知れないものを作ってしまったようで、フランケンシュタインと名付けました。

17. 映像 「美の鼓動 九州 #208 画家 島寄清史」 2分30秒 2019年

18. 反転地 キャンバス・油彩・アクリル 103×73cm 2021年

19. 反転地 キャンバス・油彩・アクリル 103×73cm 2021年

山水画の折り重なる空間構成の方法を取り入れたことで、このような風景画ができてきました。
雪舟やセザンヌを身近に感じるようになりました。

◆反転地

「反転」という言葉は宇佐美圭司先生から伝えられた言葉です。

20. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	41×31.8cm	2020年
21. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	33.3×24.3cm	2020年
22. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	33.3×24.3cm	2020年
23. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	22.7×16cm	2020年
24. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	22.7×16cm	2020年
25. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	22.7×16cm	2020年
26. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	22.7×16cm	2020年
27. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	33.3×24.3cm	2020年
28. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	33.3×24.3cm	2020年
29. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	33.3×24.3cm	2020年
30. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	33.3×24.3cm	2020年
31. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	33.3×24.3cm	2020年
32. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	33.3×24.3cm	2020年
33. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	22.7×16cm	2020年
34. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	22.7×16cm	2020年
35. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	22.7×16cm	2020年
36. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	22.7×16cm	2020年
37. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	27.5×22cm	2020年
38. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	27.5×22cm	2020年
39. 反転地	キャンバス・油彩・アクリル	27.5×22cm	2020年

◆四方山話（よもやまばなし）

画面の四角（よすみ）を折り畳みながら描きました。言葉をモチーフによしなしごとを描いています。

40. 四方山話	キャンバス・アクリル	22.5×16cm×2点	2021年
41. 四方山話	キャンバス・アクリル	22.5×16cm×2点	2021年
42. 四方山話	キャンバス・アクリル	22.5×16cm×2点	2021年
43. 四方山話	キャンバス・アクリル	27×22cm×2点	2021年
44. 四方山話／はっちた	キャンバス・アクリル	18×14cm×2点	2021年
45. 四方山話／せからし	キャンバス・アクリル	22.5×16cm×2点	2021年
46. 四方山話／おっけねえ	キャンバス・アクリル	22.5×16cm×2点	2021年
47. 四方山話／てんころぼし	キャンバス・アクリル	22.5×16cm×2点	2021年
48. 四方山話／ひもじどが	キャンバス・アクリル	27×22cm×2点	2021年
49. 四方山話／ひもじかろ	キャンバス・アクリル	27×22cm×2点	2021年
50. 四方山話／よしなしごと	キャンバス・アクリル	27×22cm×2点	2021年
51. 四方山話／つれづれぐさ	キャンバス・アクリル	27×22cm×2点	2021年

◆object

52. geo	木材・石・油彩	21×11×4cm	2017年
53. 反転地	木材・アクリル	3×2×1cm	2017年
54. 島	木材・綿布・アクリル	20×20×6cm	2017年
55. geo	木材・麻布・アクリル	10×7×5cm	2017年
56. 反転地	木材・綿・アクリル	10×8×1cm	2017年
57. ルージュ	木材・綿布・口紅	31×17×14cm	2017年
58. フランケン	木材・布・アクリル	40×10×23cm	2017年