

生誕140年

高鍋町美術館
TAKANABE MUSEUM OF ART

塩月桃甫とその周辺作家たち

2026年6月6日(土)～7月5日(日)

主催 | 高鍋町美術館・高鍋町教育委員会・高鍋町
監修 | 小松孝英
特別協力 | 塩月光夫・みぞえ画廊・日州ドキュメンタリー
後援 | 宮崎日日新聞社・MRT宮崎放送・UMKテレビ宮崎・エフエム宮崎

*本展で展示する多くの塩月作品は制作年が不詳の為、
①初期(～1920年頃) ②中期/台湾時代(1921～1945年頃) ③後期/宮崎時代(1945～1954年頃)に振り分けて明記しています。

No.	作品名	作者名	技法・材質等	制作年	所蔵
第1章 画家、教育者としての塩月桃甫					
1	油津	塩月桃甫	油彩、カンヴァス	1928年	みぞえ画廊
2	パイワン	塩月桃甫	紙本墨画	1921～1945年頃	個人蔵
3	台湾原住民少女	塩月桃甫	紙本淡彩	1921～1945年頃	個人蔵
4	鶏	塩月桃甫	紙本淡彩	1945～1954年頃	個人蔵
5	七福神の図	塩月桃甫	紙本淡彩	1945～1954年頃	個人蔵
6	タイトル不明	塩月桃甫	紙本淡彩	不明	個人蔵(旧蔵:中村地平)
7	猿	塩月桃甫	紙本淡彩	1945～1954年頃	個人蔵
8	タイヤルの二人	塩月桃甫	紙本淡彩	1945～1954年頃	個人蔵
9	黄いろい花	塩月桃甫	油彩、カンヴァス	1945～1954年頃	個人蔵
10	花	塩月桃甫	油彩、カンヴァス	1945～1954年頃	個人蔵
11	赤い花	塩月桃甫	油彩、カンヴァス	1945～1954年頃	個人蔵
12	無題	塩月桃甫	油彩、板	1945～1954年頃	個人蔵
13	りんごのある静物	塩月桃甫	油彩、カンヴァス	1945～1954年頃	個人蔵
14	栗のある静物	塩月桃甫	油彩、カンヴァス	1945～1954年頃	個人蔵
15	風景(スケッチブックより)	塩月桃甫	パステル、紙	1921～1945年頃	個人蔵
16	風景(西都)	塩月桃甫	パステル、紙	1921～1945年頃	個人蔵
17	パイワン	塩月桃甫	紙本淡彩	1921～1945年頃	個人蔵
18	猫	塩月桃甫	紙本淡彩	1945～1954年頃	個人蔵

作品・資料名	作家名等	技法・材質等	制作年	所蔵先
19 いちぢく	塩月桃甫	油彩、板	1945～1954年頃	個人蔵
20 佐土原人形	塩月桃甫	油彩、板	1945～1954年頃	個人蔵
21 張り子の虎	塩月桃甫	油彩、カンヴァス	1945～1954年頃	個人蔵
22 白い馬	塩月桃甫	油彩、板	1945～1954年頃	個人蔵
23 雀(下図)	塩月桃甫	紙本墨画	1945～1954年頃	個人蔵
24 雀	塩月桃甫	油彩、板	1945～1954年頃	個人蔵
25 馬	塩月桃甫	油彩、板	1945～1954年頃	個人蔵
26 安井息軒	塩月桃甫	油彩、カンヴァス	1945～1954年頃	宮崎市安井息軒記念館
27 翠榕No.5	中村地平/ 台北高等学尋常科学芸部	装丁書籍	1930年	個人蔵
28 太陽の眼	中村地平/西部図書	装丁書籍	1948年	個人蔵
29 帰一心命	田淵武吉/原生林社	装丁書籍	1943年	個人蔵
30 河童の遠征	中村地平/菊書房	装丁書籍	1947年	個人蔵
31 鳥來情調	瀬野尾寧/ 加藤豊吉(小塚本店印刷工場)	装丁書籍	1931年	個人蔵
32 日向文庫完成記念写真		資料	1953年	宮崎県立図書館
33 上杉鷹山	安田尚義/ 日向文庫刊行会	装丁書籍	1952年(1982年復刻)	個人蔵
34 皇国の道	二荒芳徳/実業之日本社	装丁書籍	1942年	個人蔵
35 生蕃伝説集	佐山融吉、大西吉寿/ 杉田重蔵書店	装丁書籍	1923年	個人蔵
36 伊予の湯	高浜虚子/森知之発行	装丁書籍	1919年	個人蔵
37 改訂 児童文学論	坪田譲治/西部図書	装丁書籍	1947年	個人蔵
38 聖戦美術展集	朝日新聞社	資料	1939年	個人蔵
39 よそおい	塩月桃甫	油彩、板	1945～1954年頃	個人蔵
40 女(2)	塩月桃甫	油彩、カンヴァス	1945～1954年頃	個人蔵
41 女(1)	塩月桃甫	油彩、カンヴァス	1945～1954年頃	個人蔵
42 横たわる裸婦	塩月桃甫	油彩、板	1945～1954年頃	個人蔵
43 海	塩月桃甫	油彩、板	1945～1954年頃	個人蔵

作品・資料名	作家名等	技法・材質等	制作年	所蔵
44 霧島	塩月桃甫	油彩、板	1945～1954年頃	個人蔵
45 青島	塩月桃甫	油彩、板	1945～1954年頃	個人蔵
46 皇太子殿下台湾行啓記念絵葉書		資料	1923年	個人蔵
47 台湾総督府始政第四十回記念絵葉書		資料	1935年	個人蔵
第2章 塩月桃甫の周辺作家たち				
48 波(潮岬)	藤島武二	油彩、カンヴァス	1931年頃	みぞえ画廊
49 椿	梅原龍三郎	油彩、紙	1944年	みぞえ画廊
50 武蔵野の新緑	石川欽一郎	水彩、紙	不明	みぞえ画廊
51 ドキュメンタリー映画「塩月桃甫」(80分)	日州ドキュメンタリー	映像	2021年	—
52 高雄風景	小澤秋成	油彩、カンヴァス	1933年	みぞえ画廊
53 清雪宿禽之図	木下静涯	紙本淡彩	1950年	個人蔵
54 裸婦	山田新一	油彩、カンヴァス	1950年	個人蔵
55 機関士	山田新一	油彩、カンヴァス	1944年	個人蔵
56 婦人像	中澤弘光	油彩、カンヴァス	不明	高鍋町美術館
57 海邊	興梠富士夫	油彩、カンヴァス	2003年	高鍋町美術館
58 馬を輸送船にのせる	坂本正直	油彩、カンヴァス	1999年	個人蔵
59 芥子	サイタ亨	水彩、パステル、紙	1977年	個人蔵
60 アネモネ	サイタ亨	水彩、紙	1979年	個人蔵
61 椿	サイタ亨	油彩、カンヴァス	1927年	個人蔵
62 タイトル不明	瑛九	油彩、カンヴァス	1958年	個人蔵
63 田園	瑛九	ゼラチン・シルバー・プリント (フォトデッサン)	1951年	個人蔵
64 青いソナタ	瑛九	リトグラフ、紙	1956年	個人蔵
65 舞踏会の夜	瑛九	リトグラフ、紙	1957年	個人蔵
66 離れ山	西尾善積	油彩、板	不明	個人蔵
67 緑の里	杉山昭	アクリル、パステル、紙	2004年	高鍋町美術館

No.	作品名	作者名	技法・材質等	制作年	所蔵
68	カサブランカ	石井秀隣	油彩、カンヴァス	1997年	高鍋町美術館
第3章 塩月桃甫研究のいま					
69	台湾早期西洋美術回顧展	台湾市立美術館	資料	1990年	個人蔵
70	台湾美術運動史	藝術家出版社/謝里法	資料	1995年	個人蔵
71	南國・虹霓・鹽月桃甫	行政院文化建設委員會/王淑津	資料	2009年	個人蔵
72	世・紀・的・容・顔： 臺灣百年美術設計發展暨文獻展	創價文教基金會	資料	2023年	個人蔵
73	藝術家	藝術家出版社	資料	2025年	個人蔵