

鳥原茂之
プロフィール

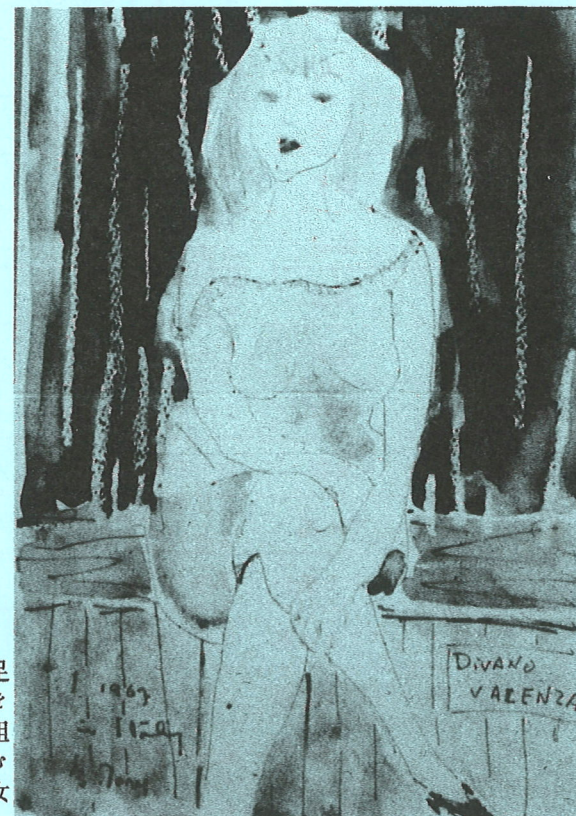


- 1916 大正5年10月 東京生まれ
- 1938 明治学院大学卒業
- 1956 宮崎県美術展受賞5回（内特選2回）
- 60
- 1961 45歳渡欧（パリ在住）
- 1921 イタリア・トリノ在住
- 1973 パリ、メキシコ中南米取材旅行
- 1978 パリ在住
- 1979 メキシコ取材旅行
- 1982 県美術館作品所蔵
- 2001 個展スタート
- 2007 宮崎の洋画100年展選抜
- 2010 9月現在

高鍋町美術館企画展

鳥原茂之作品展

Shigeyuki Torihara Exhibition



足を組む女

【展示案内】

2010. 9. 16(thu) ▶▶10. 11(mon)

毎週月曜（休日を除く）・祝日の翌日休館

高鍋町美術館
TAKANABE MUSEUM OF ART

一展示案内一

タイトル	種別	タイトル	種別
街角	水彩	裏町 (黒いコートの老人)	油彩
街角	水彩	ヌード (たばこ)	ペンと水彩
ミラノ	水彩	ババ	ペンと水彩
LA・PAPETERIE (店から通りへ・私自身)	水彩	カードをする男たち (下絵)	下絵
パリ	水彩	手玉のピエロ	水彩
パリにて (ピンクの帽子)	水彩	マダム・マリ一坂東	油彩
ムーランルージュ	油彩	カードをする男たち	油彩
青い扉 (黒いコートの女性)	水彩	ボンビドウ広場 の芸人たち	油彩
パリ セントジュリアン通り	油彩	盲目の アコーデイオン弾き	油彩
のんだくれ (詩人の友人)	油彩	セーヌ川	油彩
初めてのパリ	油彩	ノートルダム寺院	油彩
公園の清掃員	水彩	パリの街並	油彩
老夫婦	ペン画	パツシー通りカフェ (赤い日よけ)	油彩
たばこ (娼婦)	ペンと淡彩	町並・パリ	油彩
おしゃべり	ペンと水彩	ロバの物売り	ペンと淡彩
盲目のマンドリン弾き	ペンと水彩	ニューデリーにて	ペンと淡彩
娼婦の背中	水彩	教会への道	淡彩
社会党	油彩	老婆と馬車	ペン画
盲目のアコーデイオン弾き	油彩	イタリア フィレンツェにて	淡彩
ベンチの女	ペンと水彩	マリオネツト	油彩
チエロ弾き	ペンと水彩	サーカス	油彩
ヌード (後ろ手)	クロツキー と水彩	運河のほとり	油彩
CHESTEのカフェ	クロツキー	ルドンのホテルから	油彩
公園	油彩	フラメンコの女	ペンと淡彩

タイトル	種別	タイトル	種別
足を組む女	ペンと水彩	裸婦の背中	水彩
パリの街角	油彩	裸婦	クロツキー
裏町・楽器店	油彩	カフェ (T氏所蔵)	油彩
街角のバイオリン弾き	油彩	散歩	水彩
アイスクリーム売り	ペン画	パリ郊外	水彩
街角のバイオリン弾き 2	ペン画	公園から	水彩と パステル
ネパールカトマンズにて	クロツキー	古い町並	水彩と パステル
腰掛ける女	油彩	セーヌ川	水彩
ヌードの背中	ペン画	セーヌ川とエツフェル塔	水彩
裸婦・パリにて	淡彩	ミュージック	水彩
セロを弾く	油彩		
バーの女	油彩		
教会のある風景	淡彩		
スペインにて	ペンと淡彩		
馬に乗せる	ペン画	～回廊～	
トリノの公園にて	ペン画	運河・パリ郊外	油彩
座る女・青	水彩	ヌード (娼婦) 1～10	クロツキー
閉ざされた古い建物	ペンと水彩	パリ・スケッチ 18点	水彩
白い倉庫と水路	油彩	写真 4点	写真
モンマルトル・黄	水彩	パリ・クロツキー 2点	クロツキー
イタリアにて	スケッチ	パリ・水彩 1点	水彩
パリの街角	水彩		
ガソリンスタンドの男	ペンと淡彩		
モンマルトル・赤	水彩		