

山下清展

—放浪画家の心の旅路—



ロンドンのタワーブリッジ(貼絵/1965年)

山下清は、1922(大正11)年東京・浅草に生まれ、幼少期の大病がもとで、軽い知的障害が残る。

その後、八幡学園に入園して貼絵と出会い、彼の画才は見事に開花する。

やがて彼は、ふらりと放浪の旅に出ては学園に戻る生活を繰り返す。放浪中はほとんど絵を描くことはなく、実家や学園に戻り、脳裏に焼き付けられた情景を次々に貼絵に表現した。

「放浪の天才画家」「裸の大将」と呼ばれ多くの人々に親しまれた彼も、1971年(昭和46年)、「今年の花火見物はどこへ行こうかな」の言葉を最後に、49歳の若さで生涯を閉じる。



略年譜

- 1922年(大正11) 東京市浅草区田中町に生まれる。
- 1925年(大正14) 重い消化不良にかかり3ヶ月後に完治。軽い知的・言語障害となる。
- 1932年(昭和7) 父、死去。言語障害などが原因で周囲の子供たちからいじめにあう。
- 1934年(昭和9) 千葉県養護施設「八幡学園」に入園。学園教育の一つであった貼絵を始める。
- 1938年(昭和13) 清を中心とした学園の作品展が開催され、安井曾太郎などの画家たちから賛辞を受ける。
- 1956年(昭和31) 東京・大丸百貨店で「山下清作品展」が開催され大反響を呼ぶ。
- 1961年(昭和36) ヨーロッパ他9ヶ国を旅行する。
- 1971年(昭和46) 7月10日夜、突然脳出血で倒れる。7月12日朝、永眠。

山下清作品リスト

番号	作 品 名	制 作 年	種 別	画 寸
----	-------	-------	-----	-----

●昆虫と子供の頃の清

1	あしなが蜂	1934(昭和9)	貼 絵	130×195
2	蝶々	1934(昭和9)	貼 絵	120×170
3	ぼたる	1934(昭和9)	貼 絵	120×175
4	せみ	1934(昭和9)	貼 絵	135×180
5	とんぼ	1934(昭和9)	貼 絵	120×170
6	蝶	1934(昭和9)	貼 絵	135×190
7	蜂1	制作年不詳	ペン画	270×240
8	蜂2	制作年不詳	ペン画	270×240
9	蝶々	制作年不詳	ペン画	270×240
10	かたつむり	制作年不詳	ペン画	270×240
11	とんぼ	制作年不詳	ペン画	270×240
12	さかな	制作年不詳	ペン画	270×240

●学生時代の清～貼絵との出会い～

13	餅つき	1935(昭和10)	貼 絵	280×370
14	剣道	1936(昭和11)	貼 絵	280×365
15	寝る支度をしているところ	1936(昭和11)	貼 絵	275×365
16	大工さん	1937(昭和12)	貼 絵	300×390
17	柔道	1937(昭和12)	貼 絵	290×380
18	身体検査	1937(昭和12)	貼 絵	290×370
19	寝るところ	1937(昭和12)	貼 絵	290×370
20	体そう	1937(昭和12)	貼 絵	290×375
21	風呂場	1937(昭和12)	貼 絵	290×375
22	活動写真	1937(昭和12)	貼 絵	280×365
23	雪だるま	1937(昭和12)	貼 絵	290×370
24	農園	1937(昭和12)	貼 絵	290×375
25	桃畑	1937(昭和12)	貼 絵	280×365
26	ともだち	1938(昭和13)	貼 絵	240×330
27	八幡様の鳥居	1939(昭和14)	貼 絵	580×760
28	園芸作業	1939(昭和14)	貼 絵	585×760
29	練兵場へ遠足	1940(昭和15)	貼 絵	585×765

●学園時代の清～静物画・開花する才能～

30	鉢花	1937(昭和12)	貼 絵	290×385
31	栗	1938(昭和13)	貼 絵	230×320
32	ゆり	1938(昭和13)	貼 絵	570×750
33	いけ花	1938(昭和13)	貼 絵	575×755
34	藤	1939(昭和14)	貼 絵	750×570
35	つつじ	1939(昭和14)	貼 絵	750×570
36	桜	1939(昭和14)	貼 絵	235×345
37	菊	1939(昭和14)	貼 絵	750×570
38	ばら	1939(昭和14)	貼 絵	570×745
39	菊	1940(昭和15)	貼 絵	750×570
40	さるすべり	1940(昭和15)	貼 絵	250×305

●家族が語る「人間・山下清」

41	二重橋	1937(昭和12)	貼 絵	370×560
42	上野の地下鉄	1937(昭和12)	貼 絵	360×560
43	庭	1937(昭和12)	貼 絵	300×390
44	田舎の風景	1937(昭和12)	貼 絵	470×620
45	湖畔	1938(昭和13)	貼 絵	570×740
46	上野の東照宮	1939(昭和14)	貼 絵	580×755
47	伊豆大島の風景	1954(昭和29)	貼 絵	540×760
48	本の挿し絵	1957(昭和32)	ペン画	262×380
49	花の絵の下書き	制作年不詳	ペン画	242×330

●放浪時代の山下清

50	遠 足	1950(昭和25)	貼 絵	530×760
----	-----	------------	-----	---------

番号	作 品 名	制 作 年	種 別	画 寸
51	神宮外苑	1950(昭和25)	貼 絵	600×800
52	金町の魚釣り	1950(昭和25)	貼 絵	530×780
53	山の頂上から見た景色	1950(昭和25)	貼 絵	550×760
54	秋のキリン草	1943(昭和18)	貼 絵	310×250
55	金せん花	1949(昭和24)	貼 絵	250×350
56	菊	1949(昭和24)	貼 絵	530×760
57	群 鶏	1940(昭和15)	貼 絵	750×570
58	上野のしのばずの池	1940(昭和15)	貼 絵	580×760
59	上野の五重塔	1940(昭和15)	貼 絵	750×570
60	木 蓮	1940(昭和15)	貼 絵	300×240

●ゴッホと清

61	自分の顔	1950(昭和25)	貼 絵	760×530
62	ぼけ	1951(昭和26)	油彩画	580×440
63	白隠禅師の墓(原)	制作年不詳	版 画	270×350

●戦争と清

64	観兵式	1937(昭和12)	貼 絵	380×585
65	軍 艦	1938(昭和13)	貼 絵	575×760
66	高射砲	1938(昭和13)	貼 絵	580×760
67	鉄条網	1938(昭和13)	貼 絵	580×760

●「芸術家・山下清」が遺したもの～油彩～

68	学園付近の風景	1949(昭和24)	油彩画	520×440
69	群鶏	1960(昭和35)	油彩画	520×450

●清が愛した富士

70	富士(吉原)	制作年不詳	版 画	270×350
71	富士山	1957(昭和32)	ペン画	530×375
72	富士山	1956(昭和31)	石版画	320×260
73	富士山	制作年不詳	タイル画	570×420
74	日本平よりの富士	1965(昭和40)	貼 絵	470×550

●「芸術家・山下清」が遺したもの～皿絵～

75	栗の花	1938(昭和13)	貼 絵	直径205
76	つばき	1951(昭和26)	油彩画	直径205
77	桜	1951(昭和26)	油彩画	直径205
78	ラッパ水仙	1951(昭和26)	油彩画	直径150
79	チューリップ	1951(昭和26)	油彩画	直径205

●「芸術家・山下清」が遺したもの～陶器～

80	花もも(九谷焼)	1956(昭和31)	蓋 物	H120/直径250
81	ほおずき	制作年不詳	大 皿	直径360
82	カーネーション	制作年不詳	大 皿	直径275
83	かたつむり	制作年不詳	大 皿	直径340
84	群鶏	制作年不詳	大 皿	直径450
85	とんぼ	1960(昭和35)	壺	H200/直径135
86	大文字焼風景(牛ノ戸焼)	1956(昭和31)	壺	H270/直径270
87	かたつむりととんぼと弘法麦	制作年不詳	壺	H260/直径100

●放浪時代の山下清

88	桜島	制作年不詳	貼 絵	455×530
----	----	-------	-----	---------

●清が見たヨーロッパ

89	ストックホルムの市役所の庭	1961(昭和36)	水彩画	360×535
90	ストックホルムの市役所	1961(昭和36)	水彩画	760×560
91	ストックホルムの夜景	1961(昭和36)	水彩画	540×740
92	コペンハーゲンの人魚像	1961(昭和36)	水彩画	375×565
93	オランダの風車	1961(昭和36)	水彩画	540×365
94	ロンドン塔付近	1961(昭和36)	水彩画	560×765
95	パリの凱旋門	1961(昭和36)	ペン画	560×770

番号	作 品 名	制 作 年	種 別	画 寸
96	パリのモンマルトル	1961(昭和36)	ペン画	375×565
97	パリのノートルダム寺院	1961(昭和36)	水彩画	760×560
98	パリのムーランルージュ	1961(昭和36)	水彩画	560×380
99	パリのエッフェル塔	1961(昭和36)	水彩画	735×540
100	ベニスのサンマルコ寺院	1961(昭和36)	水彩画	555×760
101	ベニスのゴンドラ風景	1961(昭和36)	水彩画	540×365
102	スイスの町	1961(昭和36)	ペン画	545×740

●現代に甦る山下清の代表作～修復保存プロジェクト～

103	ラ・ムスメ(娘)-ゴッホによる	1940(昭和15)	貼 絵	750×570
104	長岡の花火	1950(昭和25)	貼 絵	530×750
105	桜島	1954(昭和29)	貼 絵	540×765
106	ハイデルベルクの古城	1964(昭和39)	貼 絵	440×520
107	パリのサクレクール寺院	1962(昭和37)	貼 絵	455×530
108	スイスの町	1963(昭和38)	貼 絵	460×535
109	スイス風景	1963(昭和38)	貼 絵	455×530
110	ロンドンのタワーブリッジ	1965(昭和40)	貼 絵	440×520

●遺作・東海道五十三次

111	皇居前広場(東京)	制作年不詳	版 画	270×350
112	箱根旧道(箱根)	制作年不詳	版 画	350×270
113	熱田神宮(名古屋)	制作年不詳	版 画	270×350
114	石油工場(四日市)	制作年不詳	版 画	270×350
115	ふつうの景色(庄野)	制作年不詳	版 画	270×350
116	三条大橋(京都)	制作年不詳	版 画	270×350

●「芸術家・山下清」が遺したもの～ペン画～

117	お蝶婦人屋敷	1956(昭和31)	ペン画	280×355
118	はまごう	1956(昭和31)	ペン画	265×345
119	岐阜の大仏	1957(昭和32)	ペン画	530×380
120	奈良二月堂	1957(昭和32)	ペン画	355×430
121	養老の滝	1957(昭和32)	ペン画	240×270
122	東京オリンピック	1964(昭和39)	ペン画	385×300
123	関門海峡1	1956(昭和31)	ペン画	365×400
124	別府のワニ	1956(昭和31)	ペン画	265×233
125	新潟の油田	1956(昭和31)	ペン画	265×233
126	横浜埠頭にて	1956(昭和31)	ペン画	235×263
127	石庭	1956(昭和31)	ペン画	235×340
128	仙台の七夕	1956(昭和31)	ペン画	390×300
129	トンネルのある風景	1956(昭和31)	ペン画	240×240
130	平和観音	1958(昭和33)	ペン画	315×390
131	小石川の後楽園	1960(昭和35)	ペン画	240×330

●放浪の旅での出来事

132	袋井で夕飯を貰っているところ	1954(昭和29)	鉛筆画	145×205
133	新しいリュックの中へ品物をしまうところ	1954(昭和29)	鉛筆画	145×205
134	うすい峠	1954(昭和29)	鉛筆画	145×205
135	熊谷の花火	1954(昭和29)	鉛筆画	145×205
136	水に溺れた時の事	1954(昭和29)	鉛筆画	180×255
137	易者に運勢を見て貰った時の事	1954(昭和29)	鉛筆画	180×255
138	熱海の海岸の景色を見ながら歩いているところ	1954(昭和29)	鉛筆画	145×205
139	汽車道を歩いているところ	1954(昭和29)	鉛筆画	145×205
140	寝る時の事	1954(昭和29)	鉛筆画	180×255
141	草津温泉の電車を歩いているところ	1954(昭和29)	鉛筆画	145×205
142	東海道線の島田で夕飯を貰いにいくところ	1954(昭和29)	鉛筆画	145×205
143	トンネルをくぐる時のこと	1954(昭和29)	鉛筆画	180×255
144	学園から出かけるところ	1955(昭和30)	鉛筆画	145×205

●昆虫と子供の頃の清

145	かみきり虫	制作年不詳	鉛筆画	180×275
146	虫のスケッチ	1936(昭和11)	鉛筆画	275×180

※展示会場の関係でリストの順番が変わることがあります。ご了承ください。