

竹久夢二展

— 憧れの欧米への旅 —

2023

7・15 SAT ▶ 9・3 SUN

会場 | 高鍋町美術館

主催 | 高鍋町美術館・高鍋町教育委員会・高鍋町

協力 | 竹久夢二文学館神戸文庫

監修 | 中右 瑛 (国際浮世絵学会常任理事)

企画協力 | ステップ・イースト

後援 | 宮崎県・宮崎県教育委員会・宮崎県市町村教育委員会連合会・宮崎日日新聞社・朝日新聞社・毎日新聞社

読売新聞社・西日本新聞社・夕刊デイリー新聞社・NHK宮崎放送局・MRT宮崎放送・UMKテレビ宮崎・エフエム宮崎

一般展示室・企画展示室1・2

No.	作品名	制作年 (和暦)	材質	技法	
憧れの欧米への旅					
1	着物の女	昭和6~8年	紙本	鉛筆・淡彩	
2	うぐいすや(伯林客中)	昭和7~8年	紙本	彩色	
3	扇をもつ女	昭和7年	板	油彩	
4	青い目の少女	昭和6~8年	紙本	水彩	
5	和服の女	昭和6~8年	紙本	鉛筆・淡彩	
6	女	昭和6~8年	紙本	鉛筆・淡彩	
7	女	昭和6~8年	紙本	鉛筆・色鉛筆	
8	女	昭和6~8年	紙本	鉛筆・色鉛筆	
9	裸婦	昭和6~8年	紙本	鉛筆・色鉛筆	
10	横向きの女	昭和6~8年	紙本	鉛筆・色鉛筆	
11	モンレーの港町	昭和7年	紙本	淡彩	
12	モロ・ベイの岬	昭和7年	紙本	鉛筆	
13	港と家 海岸のホテル	昭和7年	紙本	鉛筆	
14	ピズモの牧場	昭和7年	紙本	鉛筆	
15	ピズモビーチの風景と水着姿	昭和6~7年	紙本	鉛筆	
16	港と船 港と家	昭和7年	紙本	鉛筆	
17	モロ・ベイの船着場	モロ・ベイの奇岩風景	昭和7年	紙本	鉛筆
18	人とロバ	ロバ	昭和6~7年	紙本	鉛筆
19	サンタモニカの牧場	昭和6~7年	紙本	鉛筆・墨	
20	パンタロンの女たち	昭和6~7年	紙本	コンテ	
21	少年	昭和6~7年	紙本	鉛筆	
22	少年	昭和6~7年	紙本	鉛筆	
23	モーパッサン／小説の女	昭和6~7年	紙本	鉛筆	
24	少女	昭和6~8年	紙本	鉛筆・色鉛筆	
25	女	昭和6~7年	紙本	鉛筆	
26	女の顔	昭和6~8年	紙本	鉛筆	
27	ピッピー	昭和6~8年	紙本	鉛筆・色鉛筆	

No.	作品名	制作年（和暦）	材質	技法
28	ピッピーの横顔とパイプ	昭和6～8年	紙本	鉛筆
29	針仕事の女	昭和6～8年	紙本	鉛筆・色鉛筆
30	祈り	昭和6～8年	紙本	鉛筆
31	メイン街で働く人々	昭和6～7年	紙本	鉛筆
32	ポイント・ロボスの女性	昭和6～7年	紙本	鉛筆
33	ポイント・ロボス女性の横顔	昭和6～7年	紙本	鉛筆
34	ポイント・ロボスの女性	昭和6～7年	紙本	鉛筆
35	ポイント・ロボス腰かける女性	昭和6～7年	紙本	鉛筆
36	サンマリノ市のハンテントン美術・図書館	昭和6～7年	紙本	鉛筆
37	ソーテル村の人々	昭和7年	紙本	ペン
愛する人を描いた夢二のスケッチブック				
38-47	スケッチ <スケッチ帳より> 10点	制作年不詳		鉛筆
夢二がみた関東大震災スケッチ				
48	関東大震災・焼け跡	大正12年9月14日～10月4日まで連載		ペン
49	関東大震災・尋ね人	大正12年9月14日～10月4日まで連載		ペン
50	関東大震災・父と子	大正12年9月14日～10月4日まで連載		ペン
51	関東大震災・おみくじ場	大正12年9月14日～10月4日まで連載		ペン
52	関東大震災・焼け跡(築地茶亭)	大正12年9月14日～10月4日まで連載		ペン
書籍など				
53	『大大阪』木版表紙	制作年不詳		
54	手帖	制作年不詳		
55	絵封筒	制作年不詳		
56	ポチ袋	制作年不詳		
57	絵ハガキ集	制作年不詳		
58	口絵集	制作年不詳		
59	令女界新年号附録 歌留多 (落谷虹児と合作)	制作年不詳		
60	画箋	制作年不詳		
61	著作本・装丁本	制作年不詳		
62	『若草』雑誌装丁	制作年不詳		
夢二の肉筆画にみる				
63	ほおかぶり	大正初期	紙本	彩色
64	赤い手袋の女	大正初期	紙本	彩色
65	人魚	大正初期	紙本	油彩
66	初日ノ出	大正初期	紙本	油彩
67	白兔馬	大正初期	紙本	油彩
68	大正風俗図	大正14年	絹本	彩色
69	星まつり	昭和初期	絹本	彩色
70	山峡の	昭和初期	紙本	彩色
71	春の山	昭和初期	紙本	彩色
72	K夫人	大正5～6年	紙本	彩色
73	湖畔の舞妓	大正初期	絹本	彩色
74	歌麿の女	大正2年	絹本	彩色

No.	作品名	制作年（和暦）	材質	技法
75	舞妓舞扇	大正6年	絹本	彩色
76	室之津懐古	大正5～6年	紙本	彩色
77	道行	大正7～8年	絹本	彩色
78	南都懐古（自画像）	昭和初期	絹本	彩色
79	花過ぎや	大正初期	紙本	彩色

回廊

浮世絵版画の伝統技法

80	港屋売出しチラシ〈港屋版〉	大正3年		木版
81	風景〈港屋版〉	大正3年		木版
82	港屋絵草子店	制作年不詳		
83	年賀状	制作年不詳		
84	デッサン〈手帳より〉	制作年不詳		鉛筆
85	一座の花形〈港屋版〉	大正3年	紙	木版
86	ほおかぶり〈港屋版〉	大正3年	紙	木版
87	港屋絵草紙店〈港屋版〉	大正3年	紙	木版
88	文楽人形〈港屋版〉	大正3年	紙	木版
89	治兵衛〈港屋版〉	大正3年	紙	木版
90	小春〈港屋版〉	大正3年	紙	木版
91	化粧する女〈港屋版〉	大正3年	紙	木版
92	新富座当り狂言 雁治郎の忠兵衛・福助の梅川〈港屋版〉	大正3年	紙	木版
93	夜の歌	大正4年		木版
94	春の宵	大正4年		木版
95	船出〈柳屋版〉	大正9年		木版
96	宝船〈柳屋版〉	大正9年		木版
97	裸婦〈柳屋版〉	大正9年		木版
98	お夏〈柳屋版〉	大正9年		木版
99	子供	制作年不詳		石版

夢二の大正お洒落図案

100	花火大正（表紙）	大正13年8月号		木版
101	星合せ（挿絵）	大正13年7月号		木版
102	勇敢な恋人（口絵）	大正13年8月号		木版
103	化粧（表紙）	大正13年10月号		木版
104	七夕（表紙）	大正15年7月号		木版
105	霜葉散る（表紙）	大正15年10月号		木版
106	伴天連（挿絵）	大正13年11月号		木版
107	雪の夜の伝説（口絵）	大正15年12月号		木版
108	トランプ占い（口絵）	昭和2年1月号		木版
109	秋の果実（表紙）	大正13年9月号		木版

夢二 抒情的楽譜の装幀

110	「当世銀座ぶし」	昭和5年		木版
111	「愛して頂戴」	昭和5年		木版
112	「波浮の港」	昭和5年		木版

No.	作品名	制作年（和暦）	材質	技法
113	「鴨川小唄」	昭和5年		木版
114	「東京行進曲」	昭和5年		木版
115	「夢の女」	昭和5年		木版
116	「マノン・レスコオの唄」	昭和5年		木版
117	「青い芒」	昭和5年		木版
118	No. 343「桜町」	大正5年～昭和初期		オフセット
119	No. 318「海辺の別れ」	大正5年～昭和初期		オフセット
120	No. 357「陽気な鍛冶屋」	大正5年～昭和初期		オフセット
121	No. 261「ボッカ・ボッカ・ベルラ」	大正5年～昭和初期		オフセット
122	No. 248「流れ星」	大正5年～昭和初期		オフセット
123	No. 165「愛の古き歌」	大正5年～昭和初期		オフセット
124	No. 71「悲しきけしき」	大正5年～昭和初期		オフセット
125	No. 68「SERENADE」	大正5年～昭和初期		オフセット
126	No. 124「菩提樹の歌」	大正5年～昭和初期		オフセット
127	No. 158「アベマリア」	大正5年～昭和初期		オフセット
128	No. 211「スワニー河の歌」	大正5年～昭和初期		オフセット
129	No. 237「夢見草」	大正5年～昭和初期		オフセット
130	No. 249「白き手に」	大正5年～昭和初期		オフセット
131	No. 252「わが心は」	大正5年～昭和初期		オフセット
132	No. 404「白鳥」	大正5年～昭和初期		オフセット
133	No. 420「薔薇の花」	大正5年～昭和初期		オフセット
134	No. 386「夢に見る君」	大正5年～昭和初期		オフセット
135	No. 388「アヴェマリヤ」	大正5年～昭和初期		オフセット
136	No. 360「ドントクライスワニイ」	大正5年～昭和初期		オフセット
137	No. 371「草の中にて唱へる」	大正5年～昭和初期		オフセット

常設展示室

夢二の肉筆画にみる

138	紅梅や	昭和初期	紙本	彩色
139	早春第一枝	昭和初期	紙本	彩色
140	南枝早春図	昭和初期	紙本	彩色
141	加茂の霞台	大正初期	絹本	彩色
142	秋の鏡	大正中期	紙本	彩色
143	秋晴れ	昭和初期	紙本	彩色
144	アマリリス	大正初期	紙本	彩色
145	こたつ（中村扇雀丈へ）	大正初期	紙本	彩色