

平成21年度高鍋町事務事業評価表

◎事務事業の概要

| | | | | | | | |
|---------|------------|-----|---------|----------|------|---------|--|
| 事務事業名 | 美術館実技講座事業 | | | | 開始年度 | 20年度 | |
| 基本目標 | 芸術文化の振興 | | | | 終了年度 | 20年度 | |
| 担当課(局) | 社会教育課(美術館) | 担当係 | 総務学芸係 | 記入者 | 小森 隼 | 評価者 | 田中 隆吉 |
| 20年度決算 | 48 | 千円 | 21年度予算 | 77 | 千円 | 事業の実施方法 | <input type="checkbox"/> 補助 <input checked="" type="checkbox"/> 単独 |
| 20年度人件費 | 1,150 千円 | | 21年度人件費 | 1,165 千円 | | 事業従事者数 | 0.16 人 0.16 人 |

◎事務事業の目的・内容

| | |
|-------|---|
| 事業の目的 | 地域の芸術文化の発信地として、文化活動の場を積極的に提供していく。 |
| 事業の内容 | 今回で第6期目。美術の興味のある初心者を対象に、油絵、水彩画、絵手紙、木版画の実技講座を毎月1回開講。最終月には、一年間の成果発表の場として生徒作品展を開催。 |

◎成果指標と活動指標

| | | |
|------|---------|--------------------------------------|
| 成果指標 | 成果指標名 | 何を狙い、どのような成果が得られたのか |
| | 1 受講者数 | 受講者数の増加で、芸術文化活動に親しんでもらい美術館利用を促す。 |
| | 2 講座数 | 受講者のニーズに合わせた、多種多様な講座を開講する。 |
| | 3 観覧者数 | 作品発表展に訪れた観覧者数の増加で、より多くの人に芸術に親しんでもらう。 |
| 活動指標 | 活動指標名 | どれほどの活動をしたのか、事業の手法、手順等を詳細に |
| | 1 広報活動数 | 県内の美術館や各報道機関へチラシ・ポスター等の配布 |
| | 2 取材依頼数 | 新聞記事やテレビ等での報道依頼 |
| | 3 自主講座数 | 実技講座卒業生が自主的に集まり制作活動を続ける |

◎達成状況

| 指標名 | | 単位 | 19年度 | 20年度 | 21年度 |
|------|-------|-----|--------|--------|------|
| 成果指標 | 受講者数 | 目標値 | 40 | 40 | 40 |
| | | 実績値 | 30 | 34 | |
| | | 達成率 | 75.0% | 85.0% | |
| | 講座数 | 目標値 | 講座 4 | 4 | 4 |
| | | 実績値 | 3 | 3 | |
| | | 達成率 | 75.0% | 75.0% | |
| | 観覧者数 | 目標値 | 人 500 | 500 | 500 |
| | | 実績値 | 427 | 347 | |
| | | 達成率 | 85.4% | 69.4% | |
| 活動指標 | 広報活動数 | 目標値 | 回 3 | 3 | 3 |
| | | 実績値 | 3 | 3 | |
| | | 達成率 | 100.0% | 100.0% | |
| | 取材依頼数 | 目標値 | 回 2 | 2 | 2 |
| | | 実績値 | 2 | 2 | |
| | | 達成率 | 100.0% | 100.0% | |
| | 自主講座数 | 目標値 | 講座 10 | 10 | 10 |
| | | 実績値 | 6 | 8 | |
| | | 達成率 | 60.0% | 80.0% | |

◎事務事業の評価

| | | |
|--------------|--|--|
| 妥当性 (必要性) | ◎目的からして町が行うべきか ◎同様の事業を他課・他団体で行っていないか ◎事業廃止による影響があるのか | 21年度で7期目を迎え自主グループが随分と増えている。希望者の実習室の確保が若干困難になってきていると共に、経費(講師謝礼)の節減で継続が困難になってきている。また、社会教育課内(中央公民館)で類似の事業(専科教室)が行われている。 |
| 有効性 | ◎目標に対して成果は得られているか ◎成果向上のための改善余地があるか | 油絵教室は、2年連続で希望者が少数で開講に至らなかった。21年度より新規の切り絵教室を開講し、4講座を開講している。 |
| 効率性 | ◎活動量の効果は上がっているか ◎経費や時間の削減余地があるか | 一年間の受講の後、自主グループ(21年度:9グループ)を結成して、実習室において制作活動を継続している。(施設使用料徴収) |
| 協働性 | ◎町民との協働の可能性があるか(ボランティア・NPO等) | 作品発表展の展示作業・撤収は、受講生自ら行う。 |

| | | | |
|-------|-----------|--------|------------|
| 事務事業名 | 美術館実技講座事業 | 担当課(局) | 社会教育課(美術館) |
|-------|-----------|--------|------------|

◎総合評価(今後の方向性を含む)

| | | | | | | | |
|------|---|--|--------|----|------|----|--|
| 総合評価 | ◎担当の方針に対する評価者としての所見 ◎統括者として、どのように事業を進めるべきと考えているか、等 | 美術愛好者の底辺拡大については、大きく貢献してきている。予算的に講師を依頼できない状況なので、自主講座の充実を促したい。 | 今後の方向性 | | | | |
| | | | 拡充 | | | | |
| | | | 現状維持 | | | | |
| | | | 縮小 | | | | |
| | | | 廃止 | ○ | | | |
| | | | 廃止 | 縮小 | 現状維持 | 拡充 | |
| | | | コスト | | | | |

| | | | |
|------------------|-----|------|---|
| 事務事業評価委員会 評価欄 | 事業 | 拡充 | ◎美術館がある町としての意義を高めるためにも続ける事業である。公民館講座と重複があれば検討すべきであり、美術館として特色ある講座にしてもらいたい。 ◎館長が講師を務めているものもあり、その他講師への謝礼増額も難しい。館長辞任によりどうすべきか、検討をしておくこと。 |
| | コスト | 現状維持 | |